

Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Resumen de la Unidad: | En esta unidad, el estudiante se familiariza y entiende los pasos del proceso de lectura para mejorar la comprensión. Aprende a usar ejemplos específicos del texto para apoyar su comprensión, reconocer la idea principal y los detalles importantes y hacer conclusiones sobre el material leído. |
| Temas Transversales: | Educación ambiental, Identidad cultural |
| Integración del Currículo: | Ciencias |

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Hay evidencia en el texto que apoye mis pensamientos sobre la idea principal?

CD1. La idea principal de cualquier texto se apoya en los detalles que se presentan a través de toda la lectura.

PE2. ¿Cómo puedo mostrar la comprensión de lo que leo?

CD2. Cuando entendemos lo que leemos, podemos llegar a conclusiones con los detalles del texto. Por ejemplo, ilustraciones, línea de tiempo, organizador gráfico, otros.

PE3. ¿Qué hago antes, durante y después de leer para garantizar la comprensión?

CD3. Antes de leer, hago predicciones y trato de imaginar de qué trata la lectura; mientras leo me fijo en los detalles y me contesto preguntas y, después de leer, analizo y reflexiono sobre el texto.

PE4. ¿Cómo puedo saber cuáles detalles son importantes cuando leo?

CD4. El material de lectura incluye detalles relevantes que sin ellos, no puedo comprender la lectura.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. A través de esta unidad, el estudiante trabaja solo o en grupos para mostrar comprensión de un lo que escucha o lee, identifica detalles para sostener sus pensamientos y los presenta de forma oral o escrita.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. identificar detalles de un discurso o de un texto leído.

A2. demostrar entendimiento de un discurso o texto leído, y da ejemplos de detalles relevantes al tema o tópico.

A3. leer un texto y comprenderlo, utilizando las tres etapas del proceso de lectura –antes, durante y después-.

A4. demostrar comprensión de un texto a través de una variedad de técnicas de reflexión.

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

| | |
|------------------|--|
| 4.AO.CC.1 | Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) intercambiando ideas y expresando ideas propias claramente. |
|------------------|--|

Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

| | |
|---|--|
| 4.AO.CC.1a | Lee y estudia el material con anticipación, está preparado para participar en discusiones y comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. |
| 4.AO.CC.2 | Parafrasea partes de un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales o concretos. |
| 4.AO.CC.3 | Pregunta y responde a comentarios de otro y provee detalles adicionales sobre el tema. |
| 4.AO.PC.5 | Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales, hablando claramente y a un paso apropiado. |
| Estándar de escritura y producción de textos | |
| 4.E.I.9 | Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas, y provee una lista de las fuentes consultadas. |
| 4.E.PE.7 | Demuestra independencia al establecer metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma pasos para alcanzar dichas metas. |
| 4.E.TP.1 | Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos. |
| 4.E.TP.2 | Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente. |
| 4.E.TP.2d | Selecciona y organiza información y datos relevantes sobre subtemas o temas amplios, agrupando detalles relevantes y utilizando oraciones relacionadas de diferentes tipos. |
| 4.E.TP.3 | Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos y secuencia clara de los eventos. |
| 4.E.TP.3a | Utiliza técnicas (por ejemplo: notas, organizadores gráficos, textos guías, redes) para desarrollar y organizar las ideas. |
| 4.E.TP.3e | Organiza una secuencia de eventos que se desarrolla naturalmente. |
| Estándar para el dominio del lenguaje | |
| 4.L.NE.1 | Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir. |
| 4.L.NE.1h | Utiliza correctamente palabras de ortografía dudosa (por ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; coser/cocer; echo/hecho). |
| 4.L.NE.2h | Reconoce palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. |
| 4.L.V.4 | Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, utilizando contenido y lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias. |
| 4.L.V.4a | Deduca el significado de las palabras a través del contexto y el reconocimiento de otras pistas (por ejemplo: definiciones, ejemplos o reafirmaciones en el texto). |
| 4.L.V.4b | Utiliza afijos y lexemas, griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado, como pistas para comprender el significado de una palabra (por ejemplo: telégrafo, fotografía, autógrafo). |
| 4.L.V.6 | Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación, técnicas o de dominio específico apropiadas para el grado, incluyendo aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados del ser (por ejemplo: emocionado, afligido, eufórico) y las que son básicas dentro de un tema en particular (por ejemplo: <i>vida silvestre, conservación, y en peligro de extinción</i> , al discutir la conservación de los animales). |

Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

| Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura | |
|--|--|
| 4.LF.F.4 | Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender. |
| 4.LF.FRP.3 | Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado. |
| 4.LF.FRP.3a | Utiliza la combinación de grafemas y fonemas, patrones de división de sílabas y el reconocimiento del acento ortográfico según la morfología (ejemplo: raíces y prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras desconocidas de múltiples sílabas, en contexto y fuera de contexto. |
| 4.LF.FRP.3b | Distingue palabras homófonas por su función y significado en el contexto y reconoce el uso del acento diacrítico para distinguirlas. |
| Estándar de lectura de textos informativos | |
| 4.LI.ICD.1 | Utiliza estrategias de automonitoreo (por ejemplo: releer, utilizar pistas visuales, auto-corrección, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, resolver palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización); hace preguntas para demostrar comprensión, y hace referencia a detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones. |
| 4.LI.ICD.2 | Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo, determinando la importancia de la información que se presenta. |
| 4.LI.ICI.10 | Reconoce y establece conexiones entre la cultura propia y la de otros al leer y escuchar textos informativos diversos. |
| 4.LI.ICI.9 | Integra información de dos textos sobre el mismo tema para escribir o hablar del mismo con conocimiento. |
| 4.LI.TE.4 | Aplica la fonética y el análisis de las palabras al nivel correspondiente al grado, incluyendo el conocimiento de la estructura de las palabras (por ejemplo: sílabas), para interpretar el significado de palabras y lenguaje técnico y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al cuarto grado. |
| 4.LI.TE.5 | Presta atención a palabras claves y pistas semánticas que describen la estructura general (por ejemplo: cronología, comparación, causa y efecto, problema y solución) de eventos, ideas, conceptos e información en un texto o en partes del mismo. |
| Estándar para lectura de textos literarios | |
| 4.LL.ICD.1 | Utiliza frases de automonitoreo (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización). Verifica que comprende, haciendo referencia a detalles específicos del texto como base para las inferencias, opiniones y conclusiones. |
| 4.LL.ICD.2 | Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. |
| 4.LL.ICI.7 | Establece conexiones entre el contenido de un texto de un cuento o drama y su representación oral o visual para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original. |
| 4.LL.TE.6 | Compara y contrasta el punto de vista en cuentos diferentes, incluyendo la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona. |

Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

| ETAPA 1 – (Resultados esperados) | | | ETAPA 2 – (Evidencia) | | ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje) |
|---|---|---|--|---|--|
| Alineación de Objetivos de Aprendizaje | Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...) | Vocabulario de Contenido | Tareas de desempeño | Otra evidencia | Actividades de aprendizaje |
| <p>PRCS:</p> <p>4.AO.CC.1 4.AO.CC.1a 4.AO.CC.2 4.AO.CC.3 4.AO.PC.5 4.E.PE.7 4.L.NE.1 4.L.NE.2h 4.L.V.4 4.L.V.4a 4.L.V.4b 4.L.V.6 4.LF.F.4 4.LF.FRP.3 4.LF.FRP.3a 4.LF.FRP.3b 4.LI.ICD.1 4.LI.ICD.2 4.LI.ICI.10 4.LI.ICI.9 4.LI.TE.4 4.LI.TE.5 4.LL.ICD.1 4.LL.ICD.2 4.LL.ICI.7 4.LL.TE.6</p> <p>PE/CD:</p> <p>PE1/CD1 PE3/CD3 PE4/CD4</p> | <ul style="list-style-type: none"> Que un buen lector usa el proceso de lectura antes, durante y después de leer un texto. | <ul style="list-style-type: none"> Predicción Anticipación Autor Conclusión Detalles Idea principal Inferencia Releer Resolución Resumen Secuencia | <p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad</i></p> <p>Proceso de lectura</p> <p>El estudiante lee un texto y sigue las primeras dos etapas del proceso de lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> El maestro observará la ejecución de los estudiantes mientras usan y practican del etapas del proceso de lectura. El maestro evaluará un registro de reacciones sobre la lectura que incluye preguntas de comprensión: recordar hechos, hacer predicciones e inferencias, analizar, entre otros. | <p>El Proceso de lectura</p> <p>*Nota: El maestro trabaja actividades variadas en las que modela diferentes estrategias de lectura del nivel para que luego el estudiante pueda hacerlo solo. Las actividades de lectura en las que el maestro modela y los estudiantes repiten son la base para el desarrollo de todas las actividades. Es importante no perderlas de perspectiva. Además del trabajo colaborativo (grupos pequeños de estudiantes) que permiten observar y trabajar con necesidades particulares, los talleres de lectura sentarán las bases de esta unidad. Es muy importante lograr que el estudiante se familiarice y entienda los pasos del proceso de lectura para mejorar la comprensión. De la misma forma, se fomenta el uso de ejemplos específicos de diferentes textos que sirvan de apoyo a la comprensión de la idea principal, los detalles importantes y poder llegar a conclusiones sobre el material leído.</p> <p>Las técnicas para la enseñanza incluirán: proceso de lectura, registro de reacciones sobre la lectura y organizadores gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro lee, en voz alta, un texto (o sección de texto) cada día a los estudiantes. Mientras lee, practica las destrezas apropiadas de la lectura con los estudiantes. También, ayuda a cada estudiante a establecer metas personales de lectura durante esta unidad. Modela y fomenta predicciones razonables antes de |



Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

T/A:

T1/A1/A2/A3

leer un cuento. El maestro usa el organizador “Antes de la lectura” como referencia. Mientras lee en voz alta, destaca un punto cada día mientras lee a los estudiantes. Los estudiantes practican durante la lectura independiente.

- Antes de leer un cuento, pide razones específicas para que el estudiante lea con un propósito según el tópico o tema del cuento. (Por ejemplo: “Lee para saber por qué el niño huye”, “Lee para saber por qué la criatura mitológica está furiosa”, “Lee para saber si sus deseos se cumplen”.) Con los estudiantes, lee el título y observa la ilustración de la portada. ¿Por qué piensan que alguien querría leer este cuento? En parejas, los estudiantes anotarán dos razones y luego las comparten con el grupo.
- Usa el organizador “Durante la lectura” y modela para los estudiantes cómo un buen lector hace conexiones mientras lee un texto. Incorpora en varias lecciones ‘Pensando en Voz Alta’ (ver anejo Banco de Ideas) como una técnica para hacer conexiones con: 1) otro texto, 2) experiencias personales, o 3) con el mundo. Ver “Conexiones” en el Anexo ‘Banco de Ideas’.
- El estudiante practica la lectura de un libro a otro libro ilustrado mostrado por el maestro. Aquí se puede hacer una actividad en la que el estudiante trabaja con dos textos leídos sobre el mismo tema. Pueden dialogar, preparar un panel de discusión, dramatizar, entre otras ideas. El maestro puede entregar a cada subgrupo de estudiantes una parte del cuento leído silenciosamente. El grupo relee el mismo, lo comenta entre ellos, marca palabras nuevas y posibles definiciones en contexto, resume y luego escribe sus propias conclusiones. Cada grupo presenta sus resultados y comenta en grupo.
- Los estudiantes pueden usar 'notas adhesivas' para

Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>anotar sus conexiones y luego compartirlas con sus compañeros. Ver la técnica ‘Conexiones’, que se encuentra en el Anejo ‘Banco de Ideas’.</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro modela y practica el aprendizaje del vocabulario en contexto tanto en libros de ficción como en los de no ficción. Al leer una sección del texto, omite una palabra clave. Pregunta a los estudiantes “¿Cuál sería una palabra apropiada aquí?” <p><u>Técnica utilizada:</u> “Voltéate y comparte”</p> <ul style="list-style-type: none"> Pueden preparar banderas con palabras como: entiendo todo, tengo mucha dificultad, tengo poca dificultad y otros. Los estudiantes la levantan cuando la maestra pregunte algo sobre el texto leído. El maestro presenta una palabra que contenga un acento al grupo (ej. democráticamente). En parejas, los estudiantes tratan de determinar su pronunciación. Juntos llegan a comprender la importancia del acento en cuanto a la pronunciación de palabras. Los estudiantes buscan una variedad de palabras con acentos escritos y las presentan a sus compañeros en manera de juegos. Del texto leído o del ensayo redactado, el estudiante en subgrupos diferentes prepara una lista de cierta cantidad de palabras y realiza un análisis morfosintáctico de las mismas. Las escribe en un papel grande o cartulina para explicarlas al grupo. Luego de analizarlas, todos los estudiantes las escribirán en sus libretas. Los estudiantes explican un texto y dan información relevante. El maestro debe explicar que las oraciones y palabras alrededor de una palabra dan “un contexto” al cuento y ayudan a entender el mensaje confuso o una palabra nueva. |
|--|--|--|--|--|---|

Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes, durante la lectura independiente, anotan palabras nuevas o mensajes confusos de su libro. También, anotan soluciones del contexto que usaron. Comparten con la clase. • Selecciona textos a leer en voz alta, unos escritos en primera persona y otros en tercera. Lo ideal sería que se traten del mismo tema. Guía a los estudiantes a que identifiquen quién está narrando el texto y cómo influye el punto de vista. • Provee práctica para reconocer detalles relevantes e irrelevantes. Al leer un texto en voz alta, los estudiantes anotan detalles de lo mismo. Al terminar la lectura, grupos pequeños de estudiantes clasifican los detalles como “relevantes” o “irrelevantes”. Los grupos comparten y explican sus ideas. Como clase y con la ayuda del maestro, llegan a una definición. • El maestro modela los pasos del “proceso de lectura” en libros y selecciones de literatura infantil. Cada día, el maestro lee un texto o porción de un texto para ilustrar un paso en el proceso de lectura. Los estudiantes pueden usar su copia del proceso de lectura mientras lean independientemente. <u>Técnica utilizada:</u> Proceso de lectura • El maestro modela el uso de los organizadores gráficos para mostrar comprensión visual del texto (cuento, mapa y secuencia de la historia). Puede seleccionar un elemento de la lectura anterior que le haya agradado y preparar su organizador gráfico para redactar un cuento o poema. Este trabajo puede realizarse en grupos colaborativos. Debe preparar imágenes visuales para el escrito o adaptarlas de Internet o de alguna revista o periódico. Luego las presenta al grupo. El maestro observa su ortografía y va preparando una lista de palabras con errores frecuentes para luego comentar y explicar al grupo. |
|--|--|--|--|--|---|



Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | Esta actividad no debe incidir negativamente en la redacción. De la misma forma lo hace con los errores de expresión oral. Cada día puede dedicar unos minutos a "Errores frecuentes en el habla y la escritura". |
|--|--|--|--|--|---|

Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

| ETAPA 1 – (Resultados esperados) | | ETAPA 2 – (Evidencia) | | | ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje) |
|---|---|--|--|--|---|
| Alineación de Objetivos de Aprendizaje | Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...) | Vocabulario de Contenido | Tareas de desempeño | Otra evidencia | Actividades de aprendizaje |
| <p>PRCS: 4.AO.CC.1 4.AO.CC.1a 4.AO.CC.3 4.AO.PC.5 4.E.I.9 4.E.PE.7 4.E.TP.1 4.E.TP.2 4.E.TP.2d 4.E.TP.3a 4.E.TP.3e 4.L.NE.1 4.L.NE.1h</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A2/A4</p> | <ul style="list-style-type: none"> Cómo relacionar la información de un texto para mejorar la comprensión del lector | <ul style="list-style-type: none"> Párrafo Descriptivo Diálogos Generalización Oración Resumen Tema | <p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de esta unidad.</i></p> <p>Reflexión de la lectura</p> <p>El estudiante sigue en la última etapa del Proceso de lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> El maestro observará la ejecución, desarrollo y progreso de los estudiantes de las etapas del proceso de lectura. Actividades de expansión del anejo “Después de la lectura” (por ejemplo, el estudiante escribe un final alternativo a una historia, escribe una carta a un personaje o autor, ilustra la idea principal, entre otros.). | <p>Reflexionando la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro provee al estudiante los organizadores: ‘Raíces de reflexión’ y ‘Cómo comenzar la respuesta a la lectura’. El maestro modela varias maneras en que un lector puede reflexionar sobre lo leído. Permite al estudiante seleccionar cómo demostrar comprensión de lo que ha leído (ej. ilustración de la idea principal, carta al autor, final alternativo, otros). Con cada selección, el maestro modela para los estudiantes y ellos practican en la sala de clase. El maestro circula por el salón para proveer ayuda e ideas cuando sea necesario. Luego, los estudiantes pueden trabajar solos. El maestro distribuye copias del Organizador-Secuencial a grupos pequeños de estudiantes. Los estudiantes usan las pistas adecuadas y organizan un cuento en orden. Deben estar listos para explicar cómo usaron las pistas para ponerlo en secuencia. Luego de la lectura de un texto correspondiente a su nivel, en el que se modela y se practica la lectura compartida, se identifica la idea central y se llega a conclusiones con el apoyo del maestro. El estudiante, con la guía del maestro y su constante supervisión, escribe su propio ensayo. Las ideas presentadas y comentadas se escriben en la pizarra y se comentan, al igual que las conclusiones. Se provee oportunidad para que los estudiantes las |



Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>comenten y reaccionen. Luego se pasa a la parte de redacción que debe ser colectiva. Cada estudiante va diciendo ideas y con la ayuda del maestro se organizan y se añaden oraciones y se redacta entre todos en la pizarra, papelón o computadora.</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro usa la escritura modelada y compartida para demostrar el resumen de la secuencia de acontecimientos en la historia mediante ilustraciones o palabras. Con grupos pequeños, el maestro repasa un cuento conocido. El grupo llega a un acuerdo sobre la secuencia de los acontecimientos. El maestro modela cómo escribir un resumen del cuento. En otra oportunidad, los estudiantes lo harán en grupos pequeños, en pares o solos. El maestro circula por el salón para proveer ayuda.• Lectura compartida o dramatizada de un texto del nivel (puede utilizar el enlace "El armario de Camila que posee las imágenes). Desarrolle una conversación sobre lo leído donde se incluye: idea central, detalles, posible intención del autor. A continuación, el maestro presenta láminas o dibujos relacionados con diferentes eventos de la lectura para que el estudiante las coloque en el orden en que sucedieron o se presentan en el texto leído. Pueden luego, dibujar alguna escena que no se haya presentado en los dibujos y colocarla en el lugar correspondiente. Con las mismas láminas o dibujos, identifican las ideas principales y secundarias y las colocan en categorías de importancia de acuerdo a su percepción. Finalizan la actividad con la redacción de diferentes tipos de oraciones que se relacionen con las imágenes.• Los estudiantes pueden dramatizar en diferentes tonos escenas del texto que leyeron. Por ejemplo, si |
|--|--|--|--|--|--|



Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>fuera triste, alegre o sorprendido, se diría o hablaría de esta forma.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa las hojas “Detalles y tiburones” para exponer a los estudiantes a la importancia de los detalles en la escritura y la lectura (Ver Anejo: Actividad de aprendizaje – Detalles y tiburones).• Fomenta el uso diario del “registro de reacciones sobre la lectura” en el cual los estudiantes identifican la idea principal de la lectura, los detalles importantes y la conclusión. <p><u>Técnica utilizada:</u> Registro de reacciones sobre la lectura</p> |
|--|--|--|--|--|--|

Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas:**
 - *Toñito el invisible*
 - *La visita de los abuelos*
- **Sueños y Palabras**
 - *La oruga*

Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Cómo comenzar la respuesta a la lectura (ver anejo: Organizador- Cómo comenzar la respuesta a la lectura)
- Secuencial (ver anejo: Organizador – Secuencial)
- <http://www.literautas.com/es/blog/como-escribir-un-libro-claves-para-mejorar-el-proceso-de-escritura>
- http://www.ehowenespanol.com/escribir-ensayo-viaje-como_443613/
- http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/folclor/el_acertijo.htm
- Cuentos tradicionales: http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/cuentos_clasicos.htm
- <http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/cuentos.htm>
- http://www.cajamagica.net/capitulo_camila.htm
- Técnicas de Enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

Unidad 4.2: ¡Hora de pensar en la lectura!

Español

4 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Proceso de lectura

Después de las lecciones en las primeras dos etapas del Proceso de lectura: Antes de la lectura y durante la lectura; cada estudiante leerá un texto autoseleccionado y mostrará independencia y dominio de los pasos del proceso de lectura. El maestro y los estudiantes usarán los procesos como recurso para la evaluación (ver anejos: “Antes de la lectura” y “Durante la lectura”).

Reflexión de la lectura

Después de las lecciones en la última etapa del proceso de Lectura -después de la lectura-, cada estudiante responderá y reflexionará ante un texto autoseleccionado y mostrará independencia y dominio de los pasos del proceso de lectura. El maestro y los estudiantes usarán este proceso como recurso para la evaluación (ver anejo: Después de la lectura”).